

Índice

Introducción

EXPLICACIÓN DEL PORQUÉ DE LA ELABORACIÓN Y PUBLICACIÓN DE ESTA OBRA.....	13
--	----

Capítulo Primero

ORIENTACIONES MÁS LLAMATIVAS, EN LA ACTUALIDAD, DEL DERECHO PENAL.....	17
--	----

- | | |
|---|----|
| a. Reflexiones previas. Las corrientes del Derecho Penal a la luz de las distintas funciones otorgadas a las penas..... | 17 |
| b. ¿Emergencia de un nuevo modelo de Derecho Penal? ¿Un Derecho Penal moderno o actual? | 20 |

Capítulo segundo

EL DERECHO PENAL DERIVADO DE LA ILUSTRACIÓN (¿DERECHO PENAL «CLÁSICO»?)	23
---	----

- | | |
|--|----|
| a. Observaciones introductorias | 23 |
| b. Orientación y contenido del Derecho Penal heredero del mensaje ilustracionista..... | 24 |

Capítulo tercero

EL DERECHO PENAL MODERNO (NUEVO O ACTUAL)	27
---	----

- | | |
|--|----|
| a. Introducción..... | 27 |
| b. Noción, características y funciones de este denominado «nuevo» Derecho Penal..... | 27 |
| c. Alcance y extensión de este Derecho Penal Moderno | 29 |

Capítulo cuarto

OBSERVACIONES CRÍTICAS, CLARAMENTE FAVORABLES Y ECLÉCTICAS, EN TORNO AL PRECEDENTE DERECHO PENAL «ACTUAL O MODERNO».....	35
--	----

- | | |
|--|----|
| a. Consideraciones previas a esta cuestión | 35 |
|--|----|

- b. Posiciones críticas 35
- c. Posiciones favorables o claramente favorables 40
- d. Posiciones eclécticas..... 43

Capítulo quinto

- UN DERECHO PENAL PARA LAS VÍCTIMAS. FIDELIDAD HACIA LOS PRINCIPIOS CARDINALES DEL ESTADO SOCIAL Y DEMOCRÁTICO DE DERECHO. OBSERVACIONES GENERALES 49
- a. Consideraciones previas 49
 - b. Un Derecho Penal para la víctima. Exigencia también, hoy, de la criminología y victimología 51
 - c. Un derecho Penal para la víctima, concesión imperativa desde los postulados fundamentales del Estado Social y Democrático de Derecho. 53

Capítulo sexto

- EL LUGAR DE LAS VÍCTIMAS EN EL DERECHO PENAL SUSTANTIVO 59
- a. Planteamiento de la cuestión 59
 - b. Su posible voz en la creación concreta de delitos y penas 59
 - c. El deber de tener en cuenta, también, a las víctimas actuales, concretas del delito, por parte del Legislador, al señalar la naturaleza y el «quantum» de las penas por el mismo..... 66
 - d. Cooperación de la víctima para esclarecer su incidencia en el delito como posible agente interactivo, sin dejar de ser víctima 70

Capítulo séptimo

- EL LUGAR DE LAS VÍCTIMAS DENTRO DEL DERECHO PROCESAL PENAL..... 73
- a. Observaciones preliminares 73
 - b. La postura de algunos Organismos Internacionales y de algunos Estados democráticos con relación al lugar de la víctima en el proceso penal 74
 - c. La necesidad de integrar, suficientemente, en el Proceso penal a la víctima desde una perspectiva psicológica-criminológica. 76

- d. La exigencia imperativa de dar cabida bastante a la víctima en el proceso penal, desde el punto de vista ético-jurídico..... 78
- e. Nominación y enumeración de los derechos reconocidos a las víctimas, en el proceso penal, según algunos instrumentos jurídicos internacionales y leyes de algunos Estados 80

Capítulo octavo

- EL LUGAR DE LAS VÍCTIMAS DENTRO DEL DERECHO PENITENCIARIO O DE EJECUCIÓN DE PENAS 87
- a. Reflexiones previas 87
- b. Las «concesiones» (¿derechos?) de algunos instrumentos jurídicos internacionales y algunas legislaciones estatales (Francia)..... 88
- c. La legislación española en esta materia 89

Capítulo noveno

- LA EXIGIBLE ARMONIZACIÓN O COMPENSACIÓN, ENTRE SÍ, DE LOS PRINCIPIOS INFORMADORES DEL DERECHO PENAL EN SU TRIPLE DIMENSIÓN: SUSTANTIVA, PROCESAL Y PENITENCIARIA. OBSERVACIONES GENERALES 91

Capítulo décimo

- PRINCIPIOS BÁSICOS MÁS SIGNIFICATIVOS DEL DERECHO PENAL, EN SU DIMENSIÓN SUSTANTIVA. SU ENUMERACIÓN Y LA DEBIDA ARMONIZACIÓN, O COMPENSACIÓN, DE LOS MISMOS ENTRE SÍ..... 95
- a. Los principios básicos del Derecho Penal sustantivo. Su enumeración 95
- b. La necesaria armonización, entre sí, de los precedentes principios..... 98
- c. Armonización, o compensación, en torno al principio de legalidad 99
- d. Armonización, o compensación, en relación con el principio de proporcionalidad 107
- e. Armonización, o compensación, respecto al principio de igualdad 113

Capítulo once

PRINCIPIOS BÁSICOS, MÁS RELEVANTES PARA EL ACTUAL ESTUDIO, DEL DERECHO PENAL EN SU DIMENSIÓN PROCESAL. LA REQUERIDA ARMONIZACIÓN, O COMPENSACIÓN, DE TALES PRINCIPIOS.....	121
a. Observaciones previas sobre esta cuestión	121
b. Enumeración, más generalizada, de tales principios y el esfuerzo por ofrecer otros modos de clasificación en torno a los mismos.	122
c. Interpretación armonizadora, compensadora, del principio de legalidad en esta clase de proceso.	125
d. Comprensión armonizadora, o compensadora, del principio de «igualdad de armas».....	137
e. Exigencias del Derecho a un Juez, o Tribunal, independiente e imparcial, para propiciar la armonización o compensación de los principios procesal-penales en pro de un proceso justo.....	139

Capítulo doce

LOS PRINCIPIOS MÁS SOBRESALIENTES, PARA LA PRESENTE INDAGACIÓN, DEL DERECHO DE EJECUCIÓN DE PENAS. LA EXIGIBLE ARMONIZACIÓN, O COMPENSACIÓN DE ESTOS PRINCIPIOS ENTRE SÍ	149
a. Orientación introductoria	149
b. Visión integradora, o armonizadora, del principio de legalidad con respecto al Derecho Penal-penitenciario.	151
c. Visión armonizadora e integradora del principio de ejecución de las penas con orientación reeducadora y socialmente reinsertora	161

Conclusiones, más representativas, desde las premisas y argumentos ofrecidos en el presente estudio.....	167
---	------------

Bibliografía	173
---------------------------	------------

Sobre el autor	183
-----------------------------	------------